



QUESTIONS À MATALI CRASSET

Qu'est ce qui vous a inspiré pour ce projet ? J'ai trouvé l'inspiration en créant il y a deux ans pour ma fille Popline une cabane perchée avec une bibliothèque et le lit dessous. Je suis partie de ce projet que j'aime beaucoup en l'améliorant, notamment pour le rendre évolutif.

Entre la cabane et la plate-forme d'observation, la structure permet à l'enfant d'aborder l'espace selon différents points de vue et zones d'activité. Avez-vous conçu cette mezzanine comme une zone d'éveil ? La meilleure chose que l'on puisse donner à l'enfant c'est de lui permettre d'acquiescer de l'autonomie. Ce projet y participe car il constitue un véritable espace à soi dans lequel il peut se sentir à la fois protégé et responsabilisé. C'est aussi un espace contemporain : on ne vit pas dans la nostalgie de ses parents.

Comment êtes-vous intervenue sur le processus de fabrication d'espace loggia ? Avez-vous élaboré de nouveaux process ? espace loggia dispose d'un outil de fabrication très perfectionné autour du bois. Il aurait été dommage de ne pas l'utiliser. La structure du projet était là dès le début, mais comme tout projet modulable, il a fallu travailler pour que ces modules deviennent l'identité même du projet et lui apporte une esthétique très personnelle.

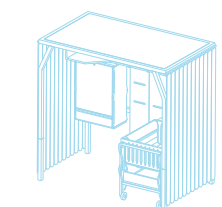
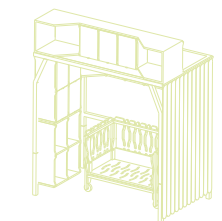
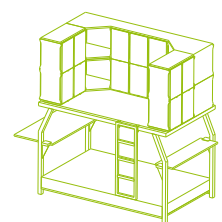
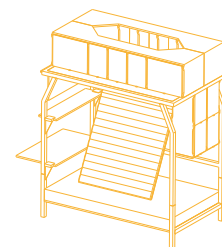
A PROPOS DE MATALI CRASSET

Née le 28 juillet 1965 à Chalons en Champagne matali crasset est designer industriel de formation. A l'image d'un de ses objets emblématiques, la colonne d'hospitalité « quand jim monte à Paris », elle met en place une méthodologie propre dans laquelle elle questionne l'évidence des codes qui régissent notre vie quotidienne pour mieux s'en affranchir et expérimenter. Elle développe ainsi des nouvelles typologies articulées autour de principes tels que la modularité, l'appropriation, la flexibilité, le réseau. Son travail, qui s'est imposé à partir des années 90 comme le refus de la forme pure, se conçoit comme une recherche en mouvement, faite d'hypothèses plus que de principes.

Elle collabore avec des univers éclectiques, de l'artisanat à la musique électronique, de l'industrie textile au commerce équitable. Ses réalisations l'ont ainsi amenée sur des terrains qu'elle ne soupçonnait pas, de la scénographie au mobilier, du graphisme à l'architecture intérieure.

matali crasset a passé son enfance dans un petit village du nord de la France, dans une ferme où le travail et la vie étaient intimement liés.

espace
LOGGIA



POP SPACE
la vie en haut,
la vie en bas

par matali crasset
pour espace loggia

SECRETS DE FABRICATION

Questions à Paul Malignac, directeur marketing d'espace loggia



Pop Space est la première collection d'espace loggia adaptée aux enfants dès le premier âge, quelles sont les raisons qui ont motivé la marque à s'aventurer sur ce territoire ? C'est une évolution naturelle de notre offre spécialisée autour de l'aménagement des petits espaces. Jusqu'alors notre marque proposait des produits adaptés aux enfants à partir de 7 ans, jusqu'aux adultes.

Mais nous avons constaté que beaucoup de nos jeunes clients ont la nostalgie des couchages en hauteur dans lequel ils ont pu grandir. Ils souhaitent offrir cette expérience à leurs enfants. Pour les satisfaire nous avons commencé par introduire des couleurs plus vives, puis développé une gamme de mezzanines évolutives qui s'adapte à l'enfant et peut évoluer en couchage double à l'âge adulte, mais aussi un plateau mobile pour enfant.

La suite logique a donc été la création de gammes **espace loggia kid** dédiée au monde de l'enfant et d'avoir un produit évolutif, adapté dès le plus jeune âge.

Pourquoi avoir fait appel à matali crasset ? On peut parler d'un choix d'évidence, notre philosophie qui est d'optimiser les petits espaces en utilisant tout le volume de la pièce, recoupe la démarche de matali crasset qui consiste à aborder l'espace en terme d'espaces d'activité. Son projet emblématique de colonne d'hospitalité « quand Jim monte à Paris » en est un archétype fort. De plus, la réflexion qu'elle a mené autour de l'univers de la prime enfance notamment dans le cadre de « la maison des petits » au 104, et son statut de maman, lui donnaient une position et une expertise privilégiées pour mener à bien ce projet.

A PROPOS D'ESPACE LOGGIA :

Depuis la création de la première mezzanine en 1982, **espace loggia** propose des solutions malines pour gagner de la place et vivre agréablement, même dans des petites surfaces.

Plébiscité par la population urbaine et en phase avec le mouvement adulescent, **espace loggia** multiplie les propositions pratiques et esthétiques comme les plateaux mobiles, où les modules brick qui permettent de construire un environnement sur la mesure de ses besoins et envies.

En 2009, **espace loggia** lance la collection **espace loggia kids** qui grandit en 2010 avec la proposition de matali crasset qui accompagne l'enfant du premier âge à l'adolescence.

SERVICE DE PRESSE
MLA connection RP

Christine Mazelle – Juliette Vallet
01 53 24 99 19

juliettevallet@mlapresse.fr

Images disponibles sur le site de l'agence : mlaonline.net

espace
LOGGIA

INFO PRATIQUES

SHOW ROOM

Paris 7

92, rue du Bac
Tél. 01 45 44 44 49
M° Rue du Bac

MAGASINS

Paris 20

253, rue des Pyrénées
Tél. 01 40 33 91 90
M° Gambetta

Paris 4

Boutique espace
loggia - BHV Rivoli 6^e
étage
M° Hôtel de Ville

Rosny-sous-Bois

(93110)
Centre Commercial
Domus
Tél. 01.48.55.11.98

Parly 2 (78)

BHV Parly 2,
boutique espace
loggia au 3^e étage.

Nice (06000)

23 rue de l'Hôtel des
Postes
Tél. 04 93 55 46 31

Genève

63 rue de Lausanne
Tél. 022 738 27 38

ESPACE ARCHITECTE

Présentation de la
gamme POP SPACE

Paris 5

30, Bd Saint-Germain
Tél. 01 46 34 69 74
M° Maubert

espace-loggia.com

POP SPACE
la vie en haut,
la vie en bas

par matali crasset
pour espace loggia

POP SPACE

La vie en haut, la vie en bas, design
matali crasset pour **espace loggia**

Spécialiste de l'aménagement pour les petits espaces, **espace loggia** lance « **Pop Space** », conçue par **matali crasset** sa première collection **adaptée à tous les âges de l'enfance, de la naissance à l'adolescence**. La designer dont la démarche consiste à aborder l'objet en termes d'espaces et d'activités, prolonge ici une création imaginée pour sa fille Popline. La greffe opérée entre l'inspiration première de matali crasset et le savoir-faire d'**espace loggia**, donne naissance à un modèle d'évolution autour des besoins de l'enfant. La vie en haut, la vie en bas, c'est tout à la fois le mouvement entre les activités sur et sous la mezzanine, qu'un jeu entre l'imaginaire et le corps. Un microcosme que l'enfant s'approprie et dans lequel il gagne pas à pas son autonomie. Cette structure complice, dotée d'un lit qui se configure selon les besoins (berceau, table à langer, lit de « grand », bureau, bibliothèque, rangement...) devient au fil des étapes de l'enfance une cabane d'intérieur qui permet de créer un monde à soi.



■ POUR LE NOURRISSON

« C'est un cocon. La structure forme un toit et un espace à part entière qui accueille le bébé. C'est une chambre ouverte avec un berceau sur roulette, différents rangements et une table à langer pliable. L'espace est circonscrit par des moletons et des rideaux à poches pour y placer notamment les doudous. Le soir ou à l'heure de la sieste, c'est un véritable cocon, à la dimension du nourrisson. » matali crasset

Caractéristiques techniques

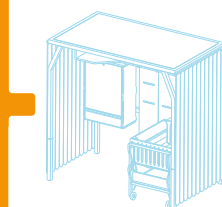
Dimensions : largeur 120, longueur 200, hauteur 200 mm

Matériaux : pin maritime des landes, bouleau

Couleurs : 17 coloris au choix

Etape nourrisson : 4965 € hors cloison textile, bande textile simple : 90 €, cloison molletonnée : 140 €

espace
LOGGIA

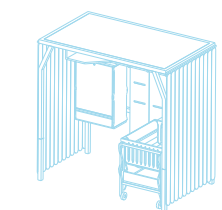
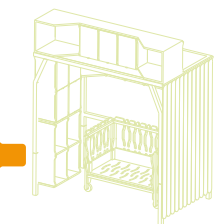
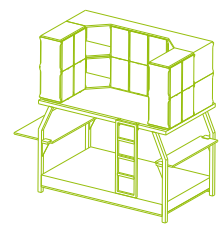
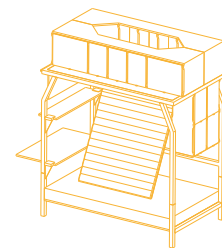


POP SPACE
la vie en haut,
la vie en bas

par matali crasset
pour espace loggia



espace
LOGGIA



■ POUR LES TOUTS PETITS DE 1 A 4 ANS

« La structure ne bouge pas, mais l'aménagement change : le berceau devient un lit avec deux hauteurs de couchage et les rangements se multiplient pour accueillir les jouets. Une aire de jeux est située en dessous. Des rangements sont installés au-dessus. » matali crasset

Caractéristiques techniques

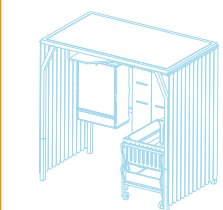
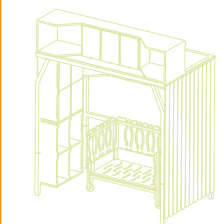
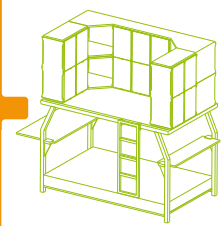
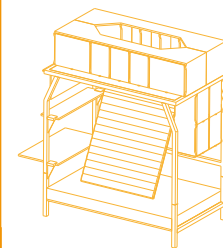
Dimensions : largeur 120, longueur 200, hauteur 200 mm
Matériaux : pin maritime des landes, bouleau
Couleurs : 17 coloris au choix
Kit évolution du nourrisson vers le tout petit : 670 €

POP SPACE
la vie en haut,
la vie en bas

par matali crasset
pour espace loggia



espace
LOGGIA



■ POUR LES PETITS GRANDS DE 5 À 12 ANS

« La structure se transforme en cabane perchée à 1,30 m de hauteur. Les rangements sont en haut, les murs de la cabane portent des rayonnages pour y ranger des livres et des jeux. L'espace central permet de s'installer confortablement. En dessous, la plateforme accueille dans sa base un lit de 120 cm, ainsi qu'une étagère à la tête du lit qui prend le rôle de chevet. Un plan sert de bureaux d'un des deux côtés. » matali crasset

Caractéristiques techniques

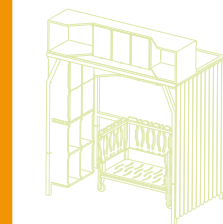
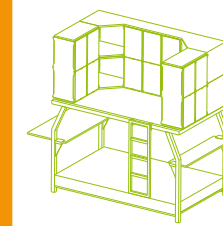
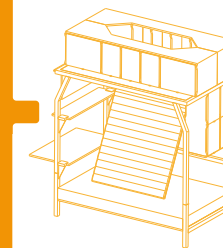
Dimensions : largeur 120, longueur 200, hauteur 130 mm
Matériaux : pin maritime des landes, bouleau
Couleurs : 17 coloris au choix
Kit évolution du tout petit vers l'enfant : 650 €

POP SPACE
la vie en haut,
la vie en bas

par matali crasset
pour espace loggia



espace
LOGGIA



■ POUR LES ADOS

« La structure devient une plateforme de vie qui s'organise autour : un espace pour dormir, un espace pour travailler sur le côté, et un petit salon le reste du temps. Le lit se transforme en banquette avec un dossier pivotant et moelleux, pour recevoir ses amis. Le plancher est surélevé pour que l'espace du dessous soit plus agréable. L'espace au-dessus devient une plateforme de stockage. » matali crasset

Caractéristiques techniques

Dimensions : largeur 120, longueur 200, hauteur 250 mm
Matériaux : pin maritime des landes, bouleau
Couleurs : 17 coloris au choix
Kit évolution de l'enfant vers l'ado : 750 €

POP SPACE
la vie en haut,
la vie en bas

par matali crasset
pour espace loggia